

令和5年度ハイブリッドウインドオーケストラ 技術審査課題曲

○フルート

下記より1曲を選択し演奏すること。

- ①A.Honegger / Danse de la Chevre
- ②N.Paganini / 24 Capriccio Op.1
- ③Telemann / 12 Fantasies for Flute, TWV40:2-13(2.7.9.11より任意の1曲)

※②、③は版指定・編曲者の指定なし。

○オーボエ

W.A.Mozart / Oboe Concerto C-Dur K.314より1楽章(カデンツァ無し)

※版指定無し。

※伴奏者の有無:任意

○ファゴット

W.A.Mozart / Bassoon Concerto B-Dur K.191より1楽章(カデンツァ無し)

※版指定無し。

※伴奏者の有無:任意

○クラリネット

I.Stravinsky / Three Pieces for Clarinet Solo

○サクソフォン

1.次のいずれかから任意の協奏曲を1曲演奏(課題曲)

- ①A.Glazunov / Concerto for Alto Saxophone in E flat Major, Op.109
- ②J.Ibert / Concertino da Camera
- ③P.Creston / Concerto for Alto Saxophone and Orchestra

※当日演奏部分を指定。

※必ず Alto Saxophone で演奏すること。

※伴奏者の有無:任意

2.任意の曲を演奏(自由曲)

・審査時間5分以内とする。

・1とは異なる時代の楽曲が好ましい。

※Alto Saxophoneに限らない。

○トランペット

1. 石川亮太: Trumpet Love letter

※伴奏者の有無:任意 (ピアノ伴奏無しの場合はカラオケ音源使用の上、演奏すること。)

2. ウィンドオーケストラスタディ

※事前配布した数曲より当日指定。

○トロンボーン

【テナートロンボーン】

- F.David / Concertino op.4 in Es-Dur より 1 楽章(カデンツァなし)

※伴奏者の有無:任意

※出版社は Zimmermann 社に限る。

【バストロンボーン】

- F.David / Concertino op.4 in B-Dur より 1 楽章(カデンツァなし)

※伴奏者の有無:任意

※出版社は Zimmermann 社に限る。

○ホルン

- 1.下記より 1 曲を選択し演奏すること。

①W.A.Mozart / Horn Concerto Nr.3 Es-Dur Kv.447 より 1 楽章

②R.Strauss / Horn Concerto Nr.1 Es-dur Op.11 より 1 楽章

※伴奏者の有無:任意

2. ウィンドオーケストラスタディ

※事前配布した数曲より当日指定

○ユーフォニアム

1. J.Horovitz / Euphonium Concerto より 1 楽章

※伴奏者の有無:任意

2. ウィンドオーケストラスタディ

※事前配布した数曲より当日指定

○テューバ

1. R.V .Williams / Concerto for Bass Tuba and Orchestra より第 1 楽章 (F 管使用)

※伴奏者の有無:任意

2. ウィンドオーケストラスタディ (C 管または B 管使用)

※事前配布した数曲より当日指定

○打楽器

1.課題曲(2曲とも演奏すること)

- ①MODERN SCHOOL FOR XYLOPHONE,MARIMBA,VIBRAPHONE 39ETUDES より5番
※楽器はこちらが用意した Marimba(YAMAHA C28-F-69)を使用すること。
- ②The All-American Drummer より Solo No.1 または No.2(選択制)
※スネアドラムの用意有り。持ち込みも可。

2.ポップス(音源あり)

選曲任意(ワンコーラス)

- ※使用する音源を審査当日の2週間前までに提出すること。
- ※審査当日、会場にある楽器を見て演奏。(対応力を見るため)。
- ※会場にある楽器の有無についての回答不可。
- ※3つ以上の楽器を使用すること。
- ※ドラムは不可。
- ※楽器の持ち込み可。(大型楽器については要相談)。

3.自由曲

- ※5分以内を目安とする。(途中で切る場合があります)。
- ※ピアノ伴奏が必要な場合は各自用意。
- ※明示してある鍵盤打楽器以外の会場楽器の使用は要相談。