

令和6年度ハイブリッドウインドオーケストラ 技術審査課題曲

○フルート

下記より1曲を選択し演奏すること。

①A.Honegger / Danes de la Chèvre

②N.Paganini / 24 Capriccio Op.1

③Telemann / 12 Fantasies for Flute, TWV40:2-13(2.7.9.11より任意の1曲)

※版の指定無し。

○オーボエ

W.A.Mozart / Oboe Concerto C-Dur K.314より1楽章(カデンツァ無し)

※版の指定無し

※伴奏者の有無：任意

○ファゴット

W.A.Mozart / Bassoon Concerto B-Dur K.191より1楽章(カデンツァ無し)

※版の指定無し

※伴奏者の有無：任意

○クラリネット

下記曲目より1曲選択

(1) W.A.Mozart / Clarinet Concerto K.622 A-Durより1楽章

※版の指定無し

※伴奏者の有無：無し

(2) C.M.v.Weber / Clarinet Concerto No.1 op.73 F-minorより1楽章

※版の指定無し

※伴奏者の有無：無し

○サクソフォン

(1) 下記より任意の協奏曲を1曲演奏(課題曲)

①A.Glazunov / Concerto for Alto Saxophone in E flat Major,Op.109

②J.Ibert / Concertino da Camera

③P.Creston / Concerto for Alto Saxophone and Orchestra

※当日演奏部分を指定。

※必ずAlto Saxophoneで演奏すること。

※伴奏者の有無：任意

(2) 任意の曲を演奏(自由曲)

・審査時間5分以内とする。

・(1)とは異なる時代の楽曲が好ましい。

※Alto Saxophoneに限らない。

○トランペット

(1)課題曲2曲 ※伴奏なし

J.ハイドン/トランペット協奏曲変ホ長調Hob.VIle-1より第1楽章

①37小節～83小節1拍目まで

②93小節目～117小節1拍目まで

B♭ 管使用のこと。版の指定なし

③A.オネゲル/イントラダ

(冒頭～34小節目まで)

※B♭ 管またはC管を使用のこと。版の指定なし

(2)オーケストラ・スタディ4曲※Edition Peters Orchester Probespiel参照

④(P.8)Ouverture zu Leonore Nr.3 294から最後まで

⑤(P.11)Carmen 1.Akt 32から最後まで

⑥(P.30)Bilder einer Ausstellung Promenade冒頭から2まで

⑦(P.31)Samuel Goldenberg und Schmuyle 58から62まで

※⑦はミュートを使用のこと。

○トロンボーン

【テナートロンボーン】

F.David / Concertino op.4 in Es-Durより1楽章(カデンツァ無し)

※伴奏者の有無：任意

※出版社はZimmerman社に限る。

【バストロンボーン】

F.David / Concertino op.4 in B-Durより1楽章(カデンツァ無し)

※伴奏者の有無：任意

※出版社はZimmerman社に限る。

○ホルン

1.下記より1曲を選択し演奏すること。

①W.A.Mozart / Horn Concerto Nr.3 Es-Dur Kv.447より1楽章

②R.Strauss / Horn Concerto Nr.1 Es-Dur Op.11より1楽章

※伴奏者の有無：任意

2.ウインドオーケストラスタディ

※事前配布した数曲より当日指定

○ユーフォニアム

課題曲2曲

・ J.S.バッハ/無伴奏チェロ組曲第一番ト長調よりプレリュード

J.S.Bach/Cello Suite No.1 in G major, BWV 1007 Prelude

・ D.ギリングハム/ブルーレイクファンタジーより2楽章-水面にかかる月

D. Gillingham/Blue Lake Fantasies 2-Moonlight Across the Water

※各曲ともに版の指定なし

○チューバ

(1)課題曲1曲 ※伴奏なし

Ralph Vaughan Williams / Concerto for bass tuba and orchestraより(版の指定無し)

*1楽章：練習番号「8」の4小節前まで

*2楽章：練習番号「2」の3小節目の1拍目まで

(2)オーケストラ・スタディ3曲

①Wagner: Prelude to "Die Meistersinger", 158～188まで

②Berlioz: "Symphonie Fantastique"より5楽章, 練習番号「66」の7～27まで

③Holst: "First Suite in Eb for Military Band"より1楽章(版の指定無し), 冒頭8小節間、練習番号「B」アウフタクト～練習番号「C」1拍目まで(ブラス・スタディ)

*上パートを演奏

* (1),(2)ともB, C, Es, F管のいずれかで演奏とのこと。ただし楽器の持ち替えは無しとする。

○打楽器

(1) 課題曲(2曲とも演奏すること)

①MODERN SCHOOL FOR XYLOPHONE, MARIMBA, VIBRAPHONE 39 ETUDESより5番

※楽器はこちらが用意したMarimba(YAMAHA C28-F-69)を使用すること。

②The All-American DrummerよりSolo No.1またはNo.2(選択制)

※スネアドラムの用意有り。持ち込みも可。